

## LLEURE HISTÒRIA

# La discoteca Kipps d'Agramunt 'reobre' als 50

Festa d'aniversari el 21 de setembre amb antics DJ || Exposició i un documental

## SEGRE TÀRREGA

AGRAMUNT | Cinquanta anys després de la inauguració, Agramunt recordarà la discoteca Kipps, la primera de Lleida. Ho farà amb una festa commemorativa davant de l'antiga discoteca amb alguns dels antics DJ, que tindrà lloc el pròxim 21 de setembre, amb *visites guiades* incloses al local. També es podrà veure una exposició amb articles de premsa, fotos, marandatge i audiovisuals de la discoteca, que es podrà veure a l'Espai Cívic durant la festa major d'Agramunt, i finalment està previst presentar un documental amb imatges i entrevistes de la trajectòria de la Kipps. Els actes estan organitzats per una comissió amb el suport de l'ajuntament i la família Panadés, propietària de la discoteca. L'alcalde, Bernat Solé, va destacar ahir que "la discoteca Kipps era molt més que un negoci familiar, ja que va suposar un fenomen social i cultural que va condicionar la vida de moltes persones". L'historiador Jordi Creus, responsable del treball d'investigació historicogràfic, va explicar que "la Kipps va ser la porta d'entrada dels nous corrents culturals, musicals i de lleure a Ponent, un temple de la festa i de la modernitat, pioner a nivell de la programació, que traspassava fronteres, ja que hi havia públic de Barcelona, Igualada i d'altres punts d'Espanya". Kipps va obrir les portes el 13 de setembre del 1969, i es va convertir en la primera sala de festes condicionada com a discoteca a Lleida. Va funcionar fins al 1981, quan va quedar

calcinada per una deflagració fortuïta. Durant aquells dotze anys van actuar al local més de 185 grups, orquestres i solistes, amb estrelles com Raphael, Camilo Sesto, Albert Hammond, Rita Pavone, Mocedades, Miguel Bosé, Al Bano, Los Pecos, Asfalto i Ramoncín.



Josep Maria Panadés (fill del fundador), ahir amb l'alcalde, Bernat Solé, i l'historiador Jordi Creus.



Interior de la Kipps i DJ als anys 70, amb els guanyadors del concurs de disfresses de Carnaval del 1973, festes mítiques a l'època.



La parella guanyadora en 1972, Sra. Maria Teresa Santaclaria y D. José Pujol, ambos de Guissona, obtuvieron un señalado éxito y se llevaron como premio extraordinario un coche Mini-496. (Fotos Galilei)



Forca de fusta, única en l'àmbit ibèric, trobada als Vilars.

## ARQUEOLOGIA EXCAVACIONS

## Troben als Vilars d'Arbeca una forca de fusta, única en l'àmbit ibèric

LLEIDA | El Grup d'Investigació Prehistòrica (GIP) de la Universitat de Lleida (UdL) ha recuperat una forca de fusta en excel·lent estat de conservació a la fortalesa dels Vilars d'Arbeca, possiblement d'època ibèrica i que seria única en aquest context històric. Aquest tipus d'eina és coneguda al món ibèric feta de ferro, però no en fusta.

D'altra banda, a l'oppidum (poblat fortificat en alt) de Gebut, a Soses, han excavat una

estructura defensiva de més de quatre metres d'altura, també inusual. "Es tracta d'una obra sense exemples d'envergadura similar al món ibèric que, juntament amb el baluard defensiu i les muralles ubicades al darrere, feien inexpugnable el poblat, almenys pel costat oest", va explicar el professor Joan López. Són les troballes més destacades de la campanya d'estiu que va acabar ahir després de tres setmanes.

En les excavacions van participar trenta-sis persones, entre membres del GIP i estudiants de tot l'Estat espanyol, en el marc del curs teoricopràctic d'arqueologia ibèrica de la Universitat d'Estiu de la UdL. Als Vilars d'Arbeca també s'ha trobat un edifici amb diverses estances, que podria correspondre a una casa senyorial, un tipus de construcció del qual no es tenia constància fins ara dins de la fortalesa.